

Рассмотрено
педагогическим советом
МБУ ДО ЦДТ
МР Гафурьевский район РБ
Протокол №1 от 29.08.2025г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ
МБУ ДО ЦДТ
МР Гафурьевский район РБ
Р.Н.Каннибаев
Приказ № 29 от 29.08.2025г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Хореография - спортивные танцы»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год обучения

Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
Рахматуллина Лилия Фанисовна

с. Красноусольский
2025 г.

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с общими учебно – воспитательными задачами и призвана содействовать всестороннему изучению обучающимися социально – демографических, экономических, правовых и политических особенностей родного края.

Хореографическое искусство всегда привлекало к себе внимание и приобрело широкое распространение в учебных учреждениях. Танец воспитывает выразительность движений, формирует осанку, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость.

Одной из главных задач воспитания является всестороннее гармоническое развитие личности ребенка. Оно строится на потребности ребенка в творчестве, умении творить по законам красоты, которая связана с формированием мировоззрения и с воспитанием его нравственных норм. Хореографическое искусство способно выполнить эти функции, благодаря которым дети приобретают эстетическую и танцевальную культуру. Настоящая программа предназначена для работы в хореографическом коллективе.

Цель программы: решить одну из задач эстетического воспитания детей, помочь им овладеть определенным объемом знаний и навыков в понимании искусства танца, развить художественный вкус, раскрыть его индивидуальные способности в области хореографии, духовное и физическое развитие личности ребенка, формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Спектр задач при освоении данной программы:

1.Образовательные задачи:

- овладение детьми основами хореографического искусства;
- организация постановочной и концертной деятельности;

2.Развивающие задачи:

- развитие у детей способности к самостоятельной и коллективной деятельности;
- развитие мотивации на творческую деятельность.

3.Воспитательные задачи:

- эстетическое воспитание средствами музыки и танца;
- создание художественной среды вокруг самоопределяющейся личности, создание условий для общения;
- адаптация к современным условиям жизни на основе общей культуры, знаний, умений и навыков;

4.Коррекционные задачи:

- развитие слухового и тактильно-вибрационного восприятия;
- выработка внутреннего ритма танцевальных движений;
- развитие восприятия различной акустической информации, речевых, неречевых звуков, музыки;
- развитие мышления, памяти, воображения.

Занятия хореографией совершенствуют координацию движений, способствуют укреплению опорно-двигательного аппарата, дают возможность

овладеть многообразием стилей танцевального искусства, постичь сложность темпов и ритмов, что колоссально обогащает мир звуков детей с нарушением слуха, но и представляет сложность в обучении танцу. На начальном этапе постижения искусства хореографии, программа предусматривает коррекционные задачи: развитие слухового и тактильно - вибрационного восприятия; выработка внутреннего ритма танцевальных движений; развитие восприятия различной акустической информации, речевых, неречевых звуков, музыки; развитие мышления, памяти, воображения. Искусство танца позволяет этим детям не только понять ритмический рисунок музыкального произведения, но и различать характер мелодии, что способствует достижению высокого художественного уровня в исполнении танца, развивает тактильно – вибрационное восприятие музыки. Программа включает ознакомление детей с источниками танцевальной культуры, самобытностью национальных танцев, связанных с укладом жизни народов, с красочными костюмами, музыкально-ритмическим складом мелодий.

Занятия могут проводиться в стационарном типовом учебном кабинете и кабинете для занятий по хореографии. Программа рассчитана на детей в возрасте 6-7 лет, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья. В объединение соответственно возрасту принимаются все физические здоровые дети.

Формирование групп – свободное. Программой предусмотрены групповые и индивидуальные формы занятий. Занятия проводятся в теоретической и практической форме.

В ходе реализации программы, обучающиеся должны овладеть основами знаний и практических умений по технике танца.

Оценка результатов занятий детей по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и их родителей, и включают в себя критерии (когнитивный, мотивационно-личностный, деятельно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы подводятся в форме концертов и выступлений.

Место реализации: МБУ ДО ЦДТ, д/с «Тополек», «Рябинушка»

Условия приема: свободный

Срок реализации: 1 год.

Материально-техническое обеспечение: магнитофон, флэшка, диски с записями, коврики, мячи, скакалки.

Условия реализации программы: педагог должен иметь средне-специальное или высшее педагогическое образование и владеть основами ритмики и хореографии.

Планируемые результаты:

Что должны знать и уметь на конец 1 года обучения.

- уметь ориентироваться в построении рисунков и на танцевальной площадке;
- уметь самостоятельно танцевать небольшие композиции;
- уметь передавать характер образа;
- уметь выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкой;
- уметь строиться в колонну, в шеренгу, в круг;
- знать характер музыки громко, тихо, умеренно;

- знать точное начало и окончание движений.

Условия реализации программы:

1. Наличие специального зала, оборудованного зеркалами, станками,
2. Музыкальный центр
4. Записи аудио, видео, формат СД, МРЗ
5. Коврики для занятий акробатическими упражнениями,

Календарный учебный график

Год обучения	Форма обучения/контура	Количество занятий в неделю/продолжительность одного занятия	Всего академических часов в год	Количество академических часов в неделю
1 год обучения (6-7 лет) 1 класс	Очная форма обучения	1 раза в неделю по 2 часа (1 академический час – 35 мин)	72	2
1 год обучения (5-6 лет) ЦДТ	Очная форма обучения	2 раза в неделю по 2 часа (1 академический час – 25 мин)	144	4
1 год обучения (5-6 лет) д/с тополе	Очная форма обучения	2 раза в неделю по 2 часа (1 академический час – 25 мин)	144	4
1 год обучения (5-6 лет) д/с тополе	Очная форма обучения	2 раза в неделю по 2 часа (1 академический час – 25 мин)	144	4
1 год обучения (5-6 лет) д/с тополе	Очная форма обучения	2 раза в неделю по 1 часу (1 академический час – 25 мин)	72	2
1 год обучения (5-6 лет) д/с Рябинушка	Очная форма обучения	2 раза в неделю по 1 часу (1 академический час – 25 мин)	72	2
1 год обучения (5-6 лет) д/с Рябинушка	Очная форма обучения	2 раза в неделю по 2 часа (1 академический час – 25 мин)	144	4
1 год	Очная форма	2 раза в неделю по 2 часа	144	4

обучения (5-6 лет) д/с Рябинушка	обучения	(1 академический час – 25 мин)		
---	----------	-----------------------------------	--	--

Учебный план
(2 часа в неделю, 72 часа в год)

№	Темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правило техники безопасности.	2	1	1	Опрос
2.	Элементы хореографии (классика)	10	3	7	Выполнение классических элементов хореографии
	- позиции рук, ног, корпуса в классическом танце (мячик, домик, дорога)	4	1	3	
	-элементы импровизации (куклы, бабочки, цветы, солнце).	4	1	3	
	- прыжки (зайчики, мячики)	2	1	1	
3.	Образно-игровые танцы.	6	3	3	Исполнение игровых танцев
	-тик-так (часики).	2	1	1	
	-ходим – стоп.	2	1	1	
	-пальчики-хлопки.	2	1	1	
4.	Танец «Лесной народ».	16	4	12	Выполнение элементов танца «Лесной народ»
	-основные движения.	4	1	3	
	-постановка танца.	4	1	3	
	-смены, переходы, перестроения.	4	1	3	
	- отработка танца.	4	1	3	
5.	Итоговое занятие. Выступление на новогоднем бале группы «Непоседы»	2	-	2	Выступление на новогоднем бале группы «Непоседы»
6.	Партерная – ритмическая гимнастика.	18	4	14	Выполнение упражнений
	-лягушата сидя, лежа; мостик, велосипед, ножницы, чемоданчики.	6	1	5	
	-растяжки, шпагаты.	4	1	3	
	-солдатики, лодочка, кошечка,	4	1	3	

	корзиночка -«перекаты – ежики», «велосипед»-носочек, «лодочка». Теория: Объяснение и мотивация обучающимся о том, для чего нужна растяжка, гибкость, сила ног, красота красивых рук, чтобы движения в постановке танцев были красивыми и правильными. Пластика и гибкость, растяжка и шпагаты, трюковые движения-самое важное в танце.	4	1	3	
7.	Танец «Флэшмоб».	16	4	12	Выход к танцу, движения в танце, перестроения и смены в танце, отработывание движений, постановочная работа.
	-основные движения, основной ход.	4	1	3	
	-постановка танца.	4	1	3	
	-смены, перестроения, переходы, галоп, подскоки.	4	1	3	
	-отрабатывание танца.	4	1	3	
	Теория: Прослушивание музыки в постановке танца, каждому обучающемуся дается задание станцевать под музыку. Задача детей раскрепощение, импровизация, раскрытие своего таланта, актерское мастерство. Что нужно учитывать, при изучении танца (быть внимательными, закреплять движения дома). Практика: Выход к танцу, движения в танце, перестроения и смены в танце, отработывание движений, постановочная работа. Работа над ошибками в танце (ровные линии-перестроения, галоп, подскок). Работа над синхронностью в танце.				
8.	Итоговое занятие. Выступление на выпускном бале группы «Непоседы»	2	-	2	Выступление на выпускном бале группы «Непоседы»
	ИТОГО:	72	19	53	

Учебный план
(4 час в неделю, 144 часа в год)

№	Темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правило техники безопасности.	2	1	1	Опрос
2.	Элементы хореографии (классика) - позиции рук, ног, корпуса в классическом танце (мячик, домик, дорога) -элементы импровизации (куклы, бабочки, цветы, солнце). - прыжки (зайчики, мячики)	16 6 6 4	3 1 1 1	13 5 5 3	Выполнение классических элементов хореографии
3.	Образно-игровые танцы. -тик-так (часики). -ходим – стоп. -пальчики-хлопки. -«гусеницы», «медвежата», -«пингвины», «раки» (спиной назад)	24 6 4 4 6 4	5 1 1 1 1 1	19 5 3 3 5 3	Исполнение игровых танцев
4.	Новогодний танец «Новогодние зверюшки». -основные движения. -постановка танца. -смены, переходы, перестроения. - отработка танца.	32 10 8 8 6	4 1 1 1 1	28 9 7 7 5	Выполнение элементов танца «Лесной народ»
5.	Итоговое занятие. Выступление на новогоднем бале группы.	2	1	1	Выступление на новогоднем бале группы «Непоседы»
6.	Партерная – ритмическая гимнастика. -лягушата сидя, лежа; мостик, велосипед, ножницы, чемоданчики. -растяжки, шпагаты. -солдатики, лодочка, кошечка, корзиночка -«перекаты – ежики», «велосипед»- носочек, «лодочка». Теория: Объяснение и мотивация обучающимся о том, для чего нужна растяжка, гибкость, сила ног, красота	34 10 10 8 6	4 1 1 1 1	30 9 9 7 5	Выполнение упражнений

	красивых рук, чтобы движения в постановке танцев были красивыми и правильными. Пластика и гибкость, растяжка и шпагаты, трюковые движения-самое важное в танце.				
7.	Танец «Вальс».	32	4	28	Выход к танцу, движения в танце, перестроения и смены в танце, отработка движений, постановочная работа.
	-основные движения, основной ход. -постановка танца. -смены, перестроения, переходы, галоп, подскоки. -отрабатывание танца. Теория: Прослушивание музыки в постановке танца, каждому обучающемуся дается задание станцевать под музыку. Задача детей раскрепощение, импровизация, раскрытие своего таланта, актерское мастерство. Что нужно учитывать, при изучении танца (быть внимательными, закреплять движения дома). Практика: Выход к танцу, движения в танце, перестроения и смены в танце, отработка движений, постановочная работа. Работа над ошибками в танце (ровные линии-перестроения, галоп, подскок). Работа над синхронностью в танце.	10 8 8 6	1 1 1 1	9 7 7 5	
8.	Итоговое занятие. Выступление на выпускном бале группы.	2	1	1	Выступление на выпускном бале группы «Непоседы»
	Итого:	144	23	121	

Содержание программы

1. Вводное занятие. Терминология хореографии. Периодические издания по хореографии. Инструктаж по технике безопасности. Общие требования по технике безопасности на занятиях, по партерной гимнастике, по классическому танцу, по народно - сценическому танцу, по брейк - дансу, а также правила избежания травм на занятиях
2. Элементы хореографии. Они используются с целью развития координации, выразительности движений, гибкости, силы мышц ног и туловища. Все хореографические упражнения являются прекрасным

средством формирования осанки и культуры движений. Позиции рук - 1, 2, 3 (воздушный шар перед собой -1 П.Р, поднимаем над головой-3-П.Р, отпускаем шарик, руки в стороны-2 П.Р, подготовительное П.Р -округлые руки внизу). Позиции ног: 1- П.Н пяточки вместе, носочки врозь; 2- П.Н расстояние между пяточками, равно расстоянию одной пяточки; 3- пяточка находится посередине другой стопы; 4-паралельно друг другу; 5- пяточка одной стопы соприкасается с носочком другой стопы; 6- носочек и пяточка свободно соприкасаются друг с другом. Элементы импровизации: куклы, буратино, пингвины и т.д. Прыжки (зайчики).

3. Образно-игровые танцы. Под музыку повторяют движения: «Ходим-стоп», «Тик-так», Бег-ходьба», «Пальчики-хлопки» и т.д.
4. Танец «Лесной народ »- энергичный, живой танец (продвижения по линиям, в колонне, шахматный порядок, движения в паре; умение ориентироваться в пространстве.
5. Итоговое выступление на новогоднем бале группы «Непоседы».
6. Партерная - ритмическая гимнастика. Растяжка детей на полу. «Лягушата» - сидя, лежа; «куколки» - полу шпагат; «солдатики»- на устойчивость; «мостик» - на гибкость; «бабочка» — на выворотность; «перекаты - ежики»- движения для позвоночника; «велосипед»- носочек, пяточка, на эластичность стопы; «лодочка»- на гибкость, чемоданчики и т.д.
7. Танец «Флэшмоб »- умеренный танец (продвижения по линиям, в кругу, в колонне, смена линий перестроения, движения в парах).
8. Итоговое выступление на выпускном бале группы «Непоседы».

Рабочая программа воспитания

Цели:

- Реализация разнообразных детских интересов.
- Развитие в каждом ребенке стремления стать лучше, знать больше, стремления преодолеть себя, столкнувшись с трудностями.
- Развитие стремления к социальной активности, направленной на социально значимое преобразование окружающей среды, инициативность, творчество, самостоятельность, нравственно положительную результативность.

Задачи:

- Социальная адаптация детей.
- Сотрудничество детей разного возраста взрослых при подготовке и проведении общественно полезных дел.
- Формирование ценностных ориентаций, побуждающих к самоанализу и рефлексии.
- Формирование общей культуры личности

Календарный план воспитательной работы

Месяца	Мероприятия	Дата и место
--------	-------------	--------------

		проведения
СЕНТЯБРЬ	День открытых дверей. Презентация творческих объединений в ЦДТ. Участие	3, 4, 5 сентября 2025 г.
	День солидарности в борьбе с терроризмом. Беседа	3 сентября 2025г. ЦДТ
	День национального костюма. Беседа	12 сентября 2025г.,
	День воссоединения ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей с РФ (3 года). Беседа	30 сентября 2025г.,
ОКТАБРЬ	Международный День пожилых людей. Беседа	1 октября 2025г.,
	Всемирный День учителя. Беседа	3-5 октября 2025г.,
	День педагога дополнительного образования (3 года). Беседа	8 октября 2025г
	Программа «Осенние каникулы». Показ образовательных фильмов в ART- зале во время осенних каникул. Участие	25 октября - 2 ноября 2025г.
НОЯБРЬ	Программа «Осенние каникулы». Участие	25 октября - 2 ноября 2025г.,
	День народного единства. Беседа	4 ноября 2025г.,
	День Матери в России. Беседа	28 ноября – 30 ноября 2025г.
ДЕКАБРЬ	Всемирный день борьбы с СПИДом. Беседа	1 декабря 2025г.,
	Международный День инвалидов. Беседа	3 декабря 2025г., По сообщению
	День Неизвестного солдата. Беседа	3 декабря 2025г.,
	День Героев Отечества. Беседа	9 декабря 2025г.,
	День конституции РФ (32 года). Беседа	12 декабря 2025г
ЯНВАРЬ 2026г	Игровая программа «Рождественские встречи». Участие	7 января 2026г., площадь перед Администрацией
	Программа «Зимние новогодние каникулы». Показ образовательных фильмов во время новогодних каникул. Участие	05.01.2026г. – 09.01.2026г., по программе
	Всероссийская акция "Блокадный хлеб". Беседа	Январь, 2026 г.
	День Защитника Отечества. Беседа	февраль 2026г.,
ФЕВРАЛЬ	Программа «Весенние каникулы». Показ образовательных фильмов в ART- зале. Участие	30 марта-3 апреля 2026г.
	День национального костюма. Беседа	17 апреля 2026г.,

МАЙ	12 апреля – День космонавтики. Беседа	Апрель, 2026г.
	Всероссийская акция «Георгиевская ленточка». Беседа	28.04.-09.05.2026 г.
	Участие в праздничной программе, посвящённой 81-летию Победы в ВОВ	9 мая 2026г., площадь перед Администрацией
	Денб пионерии (104 года). Беседа	19 мая 2026г. Аллея героев

Список литературы Нормативно – правовое обеспечение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 28.12.2024 г.), статья 95;
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015г., №996-р.;
3. Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом РФ 27 мая 2015г.;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016г. №11);
5. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017г. № 48226);
6. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. Приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018г. № 298н, зарегистрирован в Минюсте РФ 28 августа 2018г., рег. №52016);
7. Приказ № 1309 от 09.11.2015г. «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;
8. Санитарными правилами СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
9. Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
12. Конвенция о правах ребенка;
13. Конституция Российской Федерации;

14. Трудовой кодекс РФ №197 –ФЗ от 30 декабря 2001 года введен в действие с 01.02.2002 г.;
15. Правила пожарной безопасности в РФ (ППБ 01-03). Введены в действия приказом министерства РФ по делам Гражданской обороны. Чрезвычайных ситуаций и ликвидации стихийных бедствий от 18 июня 2013 года №313;
16. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.(с изменениями от 21.10.2024 г.)
17. Постановление Правительства РБ от 01.11.2022 года № 690 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 г.».
18. «Концепция духовно – нравственного развития и воспитания гражданина России»;
19. «Примерная программа воспитания и социализация обучающихся».
20. Конституция Республики Башкортостан;
21. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013г. № 696-з «Об образовании в Республики Башкортостан»;
22. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утверждённая приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года №467 (редакция от 21 апреля 2023);
23. Локальные акты МБУ ДО ЦДТ о проведении НОК ДОД
24. Федеральный закон от 21 июля 2014 г. N212-ФЗ «Об основах общественного контроля в РФ»(с изменениями от 25 декабря 2023 г.);
25. Федеральный закон от 13.07.2020 N189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»(ред. от 26.12.2024).
26. Постановление Правительства РФ от 13 февраля 2021 г. N 183 "Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также Правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере« (с изменениями от 30 мая 2023 г.).
27. Приказ Министерства образования и науки РБ «Об утверждении состава экспертов независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Республике Башкортостан» от 16.10.2024 г. № 2229 вместе с приказом Министерства образования и науки Республики Башкортостан «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Республике Башкортостан» от 7 июня 2019 г. № 727)
28. Приказ Минпросвещения России от 13.03.2019 N 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам,

образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»

29. Письмо Минпросвещения России от 28.02.2023 N 02-139 "О направлении методических рекомендаций« (вместе с "Методическими рекомендациями к Единому порядку расчета показателей независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам (с учетом отраслевых особенностей)»

30. Приказ Минпросвещения РФ от 29.12.2020 г. № 853 «Об утверждении Порядка рассмотрения результатов независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности федеральными государственными образовательными организациями, а также иными организациями, осуществляющими образовательную деятельность за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 12.05.2023 г. № 366)

Список литературы для педагога

1. Бахто С.Е. Ритмика и танец. Искусство, 2004.
2. Васильева Е.Д. Танец. Искусство, 2008
3. Сердюков В.Г. Классический танец, Искусство, 2001
4. Собинов Б., Сузоров Н. Эстрадно-спортивные танцы. Искусство, 2004
5. Интернет ресурсы:
6. Шереметьевская Н. Танец на эстраде. М.: Искусство, 2010.
7. Современные и эстрадные танцы. Журнал. Фонд «Здоровье. Культура. Спорт»: 2002- 2003.

Приложение 1

Календарно – тематический план группа (д/с Рябинушка) (среда, пятница)

№	Темы занятий	Количество часов			Дата
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правило техники безопасности.	2	1	1	03.09
2.	Элементы хореографии (классика)	10	3	7	
	- позиции рук, ног, корпуса в	4	1	3	05.09

	классическом танце (мячик, домик, дорога) -элементы импровизации (куклы, бабочки, цветы, солнце). - прыжки (зайчики, мячики)	4 2	1 1	3 1	10.09 12.09 17.09 19.09 24.09 26.10 01.10 03.10 08.10
3.	Образно-игровые танцы.	6	3	3	
	-тик-так (часики). -ходим – стоп. -пальчики-хлопки.	2 2 2	1 1 1	1 1 1	10.10 15.10 17.10 22.10 24.10 29.10
4.	Танец «Лесной народ».	16	4	12	
	-основные движения. -постановка танца. -смены, переходы, перестроения. - отработка танца.	4 4 4 4	1 1 1 1	3 3 3 3	31.10 05.11 07.11 12.11 14.11 19.11 21.11 26.11 28.11 03.12 05.12 10.12 12.10 17.12 19.12 24.12
5.	Итоговое занятие. Выступление на новогоднем бале группы «Непоседы»	2	-	2	26.12
6.	Партерная – ритмическая гимнастика.	18	4	14	
	-лягушата сидя, лежа; мостик, велосипед, ножницы, чемоданчики. -растяжки, шпагаты. -солдатики, лодочка, кошечка, корзиночка -«перекаты – ежики», «велосипед»-	6 4 4 4	1 1 1 1	5 3 3 3	14.01 16.01 21.01 23.01 28.01 30.01

	носочек, «лодочка». Теория: Объяснение и мотивация обучающимся о том, для чего нужна растяжка, гибкость, сила ног, красота красивых рук, чтобы движения в постановке танцев были красивыми и правильными. Пластика и гибкость, растяжка и шпагаты, трюковые движения-самое важное в танце.				04.02 06.02 11.02 13.02 18.02 20.02 25.02 27.02 04.03 06.03 11.03 13.03
7.	Танец «Флэшмоб».	16	4	12	
	-основные движения, основной ход.	4	1	3	18.03
	-постановка танца.	4	1	3	25.03
	-смены, перестроения, переходы, галоп, подскоки.	4	1	3	27.03
	-отрабатывание танца.	4	1	3	01.04 03.04
	Теория: Прослушивание музыки в постановке танца, каждому обучающемуся дается задание станцевать под музыку. Задача детей раскрепощение, импровизация, раскрытие своего таланта, актерское мастерство. Что нужно учитывать, при изучении танца (быть внимательными, закреплять движения дома).				08.04 10.04 15.04 17.04 22.04 24.04 29.04 06.05 08.05 13.05 15.05
	Практика: Выход к танцу, движения в танце, перестроения и смены в танце, отработка движений, постановочная работа. Работа над ошибками в танце (ровные линии-перестроения, галоп, подскок). Работа над синхронностью в танце.				
8.	Итоговое занятие. Выступление на выпускном бале группы «Непоседы»	2	-	2	20.05
	Итого:	72	19	53	

**Календарно-тематический план
(2 часа в неделю, 72 часа в год) (7-8 лет) (пятница)**

№	Темы занятий			Дата
		Всего	Практика	
			а	

1.	Вводное занятие. Правило техники безопасности.	2	1	05.09
2.	Элементы хореографии (классика)	10	7	
	- позиции рук, ног, корпуса в классическом танце (мячик, домик, дорога)	4	3	12.09
		4	3	19.09
	-элементы импровизации (куклы, бабочки, цветы, солнце).			26.09
		2	1	03.10
	- прыжки (зайчики, мячики)			10.10
3.	Образно-игровые танцы.	6	3	
	-тик-так (часики).	2	1	17.10
	-ходим – стоп.	2	1	24.11
	-пальчики-хлопки.	2	1	31.11
4.	Танец «Лесной народ».	16	12	
	-основные движения.	4	3	07.11
	-постановка танца.	4	3	14.11
	-смены, переходы, перестроения.	4	3	21.11
	- отрабатывание танца.	4	3	28.11
				05.12
				12.12
				19.12
				26.12
5.	Итоговое занятие. Выступление на новогоднем бале группы «Непоседы»	2	2	16.01
6.	Партерная – ритмическая гимнастика.	18	14	
	-лягушата сидя, лежа; мостик, велосипед, ножницы, чемоданчики.	6	5	23.01
				30.01
	-растяжки, шпагаты.	4	3	06.02
	-солдатики, лодочка, кошечка,	4	3	13.02
	корзиночка	4	3	20.02
	-«перекаты – ежики», «велосипед»-носочек, «лодочка».			27.02
	Теория: Объяснение и мотивация обучающимся о том, для чего нужна растяжка, гибкость, сила ног, красота красивых рук, чтобы движения в постановке танцев были красивыми и правильными. Пластика и гибкость, растяжка и шпагаты, трюковые движения-самое важное в танце.			06.03
				13.03
				27.03
7.	Танец «Флэшмоб».	16	12	
	-основные движения, основной ход.	4	3	03.03

	-постановка танца.	4	3	10.04
	-смены, перестроения, переходы, галоп, подскоки.	4	3	17.04
	-отрабатывание танца.	4	3	24.04
	Теория: Прослушивание музыки в постановке танца, каждому обучающемуся дается задание станцевать под музыку. Задача детей раскрепощение, импровизация, раскрытие своего таланта, актерское мастерство. Что нужно учитывать, при изучении танца (быть внимательными, закреплять движения дома).			08.05
	Практика: Выход к танцу, движения в танце, перестроения и смены в танце, отрабатывание движений, постановочная работа. Работа над ошибками в танце (ровные линии-перестроения, галоп, подскок). Работа над синхронностью в танце.			15.05
				22.05
				29.05
8.	Итоговое занятие. Выступление на выпускном бале группы «Непоседы»	2	2	
	Итого:	72	53	

Календарно – тематический план группа (5-6 лет) (вторник, четверг)
д/с Тополек

№	Темы занятий	Количество часов			Дата
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правило техники безопасности.	2	1	1	02.09 04.09
2.	Элементы хореографии (классика)	10	3	7	09.09 11.09
	- позиции рук, ног, корпуса в классическом танце (мячик, домик, дорога)	4	1	3	16.09 18.09
	-элементы импровизации (куклы, бабочки, цветы, солнце).	4	1	3	23.09 25.09
	- прыжки (зайчики, мячики)	2	1	1	30.10 02.10 07.10 09.10
3.	Образно-игровые танцы.	6	3	3	14.10

	-тик-так (часики). -ходим – стоп. -пальчики-хлопки.	2 2 2	1 1 1	1 1 1	16.10 21.10 23.10 28.10 30.10
4.	Танец «Лесной народ».	16	4	12	06.11
	-основные движения. -постановка танца. -смены, переходы, перестроения. - отработка танца.	4 4 4 4	1 1 1 1	3 3 3 3	11.11 13.11 18.11 20.11 25.11 27.11 02.12 04.12 09.12 11.12 16.12 18.12 23.12 25.12 30.12
5.	Итоговое занятие. Выступление на новогоднем бале группы «Непоседы»	2	-	2	13.01 15.01
6.	Партерная – ритмическая гимнастика.	18	4	14	20.01 22.01
	-лягушата сидя, лежа; мостик, велосипед, ножницы, чемоданчики. -растяжки, шпагаты. -солдатики, лодочка, кошечка, корзиночка -«перекаты – ежики», «велосипед»-носочек, «лодочка». Теория: Объяснение и мотивация обучающимся о том, для чего нужна растяжка, гибкость, сила ног, красота красивых рук, чтобы движения в постановке танцев были красивыми и правильными. Пластика и гибкость, растяжка и шпагаты, трюковые движения-самое важное в танце.	6 4 4 4	1 1 1 1	5 3 3 3	27.01 29.01 03.02 05.02 10.02 12.02 17.02 19.02 24.02 26.02 03.03 05.03 10.03 12.03 17.03 19.03
7.	Танец «Флэшмоб».	16	4	12	24.03
	-основные движения, основной ход. -постановка танца. -смены, перестроения, переходы, галоп,	4 4 4	1 1 1	3 3 3	26.03 31.03 02.04

	подскоки. -отрабатывание танца. Теория: Прослушивание музыки в постановке танца, каждому обучающемуся дается задание станцевать под музыку. Задача детей раскрепощение, импровизация, раскрытие своего таланта, актерское мастерство. Что нужно учитывать, при изучении танца (быть внимательными, закреплять движения дома). Практика: Выход к танцу, движения в танце, перестроения и смены в танце, отработка движений, постановочная работа. Работа над ошибками в танце (ровные линии-перестроения, галоп, подскок). Работа над синхронностью в танце.	4	1	3	07.04 09.04 14.04 16.04 21.04 23.04 28.04 30.04 05.05 07.05 12.05 14.05
8.	Итоговое занятие. Выступление на выпускном бале группы «Непоседы»	2	-	2	19.05 21.05
	Итого:	72	19	53	

Календарно – тематический план группа (5-6 лет) (среда, пятница)
(д/с Рябинушка)

№	Темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правило техники безопасности.	2	1	1	03.09
2.	Элементы хореографии (классика)	16	3	13	05.09
	- позиции рук, ног, корпуса в классическом танце (мячик, домик, дорога)	6	1	5	10.09
	-элементы импровизации (куклы, бабочки, цветы, солнце).	6	1	5	12.09
	- прыжки (зайчики, мячики)	4	1	3	17.09
					19.09
					24.09
					26.10
					01.10
3.	Образно-игровые танцы.	24	5	19	03.10
	-тик-так (часики).	6	1	5	08.10
	-ходим – стоп.	4	1	3	10.10
	-пальчики-хлопки.	4	1	3	15.10
	-«гусеницы», «медвежата»,	6	1	5	17.10
	-«пингвины», «раки» (спиной назад)	4	1	3	22.10
					24.10
					29.10

					31.10 05.11 07.11 12.11
4.	Новогодний танец «Новогодние зверюшки».	32	4	28	14.11 19.11
	-основные движения. -постановка танца. -смены, переходы, перестроения. -отрабатывание танца.	10 8 8 6	1 1 1 1	9 7 7 5	21.11 26.11 28.11 03.12 05.12 10.12 12.12 17.12 19.12 24.12 26.12 14.01 16.01 21.01
5.	Итоговое занятие. Выступление на новогоднем бале группы.	2	1	1	23.01
6.	Партерная – ритмическая гимнастика.	34	4	30	28.01 30.01
	-лягушата сидя, лежа; мостик, велосипед, ножницы, чемоданчики. -растяжки, шпагаты. -солдатики, лодочка, кошечка, корзиночка -«перекаты – ежики», «велосипед»-носочек, «лодочка». Теория: Объяснение и мотивация обучающимся о том, для чего нужна растяжка, гибкость, сила ног, красота красивых рук, чтобы движения в постановке танцев были красивыми и правильными. Пластика и гибкость, растяжка и шпагаты, трюковые движения-самое важное в танце.	10 10 8 6	1 1 1 1	9 9 7 5	04.02 06.02 11.02 13.02 18.02 20.02 25.02 27.02 04.03 06.03 11.03 13.03 18.03 25.03 27.03
7.	Танец «Вальс».	32	4	28	01.04
	-основные движения, основной ход. -постановка танца. -смены, перестроения, переходы, галоп, подскоки. -отрабатывание танца. Теория: Прослушивание музыки в	10 8 8 6	1 1 1 1	9 7 7 5	03.04 08.04 10.04 15.04 17.04

	постановке танца, каждому обучающемуся дается задание станцевать под музыку. Задача детей раскрепощение, импровизация, раскрытие своего таланта, актерское мастерство. Что нужно учитывать, при изучении танца (быть внимательными, закреплять движения дома). Практика: Выход к танцу, движения в танце, перестроения и смены в танце, отработка движений, постановочная работа. Работа над ошибками в танце (ровные линии-перестроения, галоп, подскок). Работа над синхронностью в танце.				22.04 24.04 29.04 06.05 08.05 13.05 15.05 20.05 22.05 29.05
8.	Итоговое занятие. Выступление на выпускном бале группы.	2	1	1	
	Итого:	144	23	121	

Календарно – тематический план группа (5-6 лет)
(понедельник, пятница)
(ЦДТ)

№	Темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правило техники безопасности.	2	1	1	01.09
2.	Элементы хореографии (классика)	16	3	13	05.09
	- позиции рук, ног, корпуса в классическом танце (мячик, домик, дорога)	6	1	5	08.09
	-элементы импровизации (куклы, бабочки, цветы, солнце).	6	1	5	12.09
	- прыжки (зайчики, мячики)	4	1	3	15.09
					19.09
					22.09
					26.10
					29.09
3.	Образно-игровые танцы.	24	5	19	03.10
	-тик-так (часики).	6	1	5	06.10
	-ходим – стоп.	4	1	3	10.10
	-пальчики-хлопки.	4	1	3	17.10
	-«гусеницы», «медвежата»,	6	1	5	20.10
	-«пингвины», «раки» (спиной назад)	4	1	3	24.10
					27.10
					31.10
					07.11
					10.11
4.	Новогодний танец «Новогодние зверюшки».	32	4	28	14.11
	-основные движения.	10	1	9	19.11

	-постановка танца. -смены, переходы, перестроения. - отработка танца.	8 8 6	1 1 1	7 7 5	21.11 26.11 28.11 03.12 05.12 10.12 12.12 17.12 19.12 24.12 26.12 14.01 16.01 21.01
5.	Итоговое занятие. Выступление на новогоднем бале группы.	2	1	1	23.01
6.	Партерная – ритмическая гимнастика.	34	4	30	28.01 30.01
	-лягушата сидя, лежа; мостик, велосипед, ножницы, чемоданчики. -растяжки, шпагаты. -солдатики, лодочка, кошечка, корзиночка -«перекаты – ежики», «велосипед»-носочек, «лодочка». Теория: Объяснение и мотивация обучающимся о том, для чего нужна растяжка, гибкость, сила ног, красота красивых рук, чтобы движения в постановке танцев были красивыми и правильными. Пластика и гибкость, растяжка и шпагаты, трюковые движения-самое важное в танце.	10 10 8 6	1 1 1 1	9 9 7 5	04.02 06.02 11.02 13.02 18.02 20.02 25.02 27.02 04.03 06.03 11.03 13.03 18.03 25.03 27.03
7.	Танец «Вальс».	32	4	28	01.04
	-основные движения, основной ход. -постановка танца. -смены, перестроения, переходы, галоп, подскоки. -отработка танца. Теория: Прослушивание музыки в постановке танца, каждому обучающемуся дается задание станцевать под музыку. Задача детей раскрепощение, импровизация, раскрытие своего таланта, актерское мастерство. Что нужно учитывать, при изучении танца (быть	10 8 8 6	1 1 1 1	9 7 7 5	03.04 08.04 10.04 15.04 17.04 22.04 24.04 29.04 06.05 08.05 13.05

	внимательными, закреплять движения дома). Практика: Выход к танцу, движения в танце, перестроения и смены в танце, отработка движений, постановочная работа. Работа над ошибками в танце (ровные линии-перестроения, галоп, подскок). Работа над синхронностью в танце.				15.05 20.05 22.05 29.05
8.	Итоговое занятие. Выступление на выпускном бале группы.	2	1	1	
	Итого:	144	23	121	

**Календарно – тематический план группа (5-6 лет) (вторник, четверг)
(ЦДТ)**

№	Темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правило техники безопасности.	2	1	1	02.09
2.	Элементы хореографии (классика)	16	3	13	04.09
	- позиции рук, ног, корпуса в классическом танце (мячик, домик, дорога)	6	1	5	09.09
	-элементы импровизации (куклы, бабочки, цветы, солнце).	6	1	5	11.09
	- прыжки (зайчики, мячики)	4	1	3	16.09
					18.09
					23.09
					25.09
					30.10
3.	Образно-игровые танцы.	24	5	19	02.10
	-тик-так (часики).	6	1	5	07.10
	-ходим – стоп.	4	1	3	09.10
	-пальчики-хлопки.	4	1	3	14.10
	-«гусеницы», «медвежата»,	6	1	5	16.10
	-«пингвины», «раки» (спиной назад)	4	1	3	21.10
					23.10
					28.10
					30.10
					06.11
					11.11
					13.11
4.	Новогодний танец «Новогодние зверюшки».	32	4	28	18.11
	-основные движения.	10	1	9	20.11
	-постановка танца.	8	1	7	25.11
	-смены, переходы, перестроения.	8	1	7	27.11
	- отработка танца.	6	1	5	02.12
					04.12
					09.12

					11.12 16.12 18.12 23.12 25.12 30.12 13.01 15.01 20.01
5.	Итоговое занятие. Выступление на новогоднем бале группы.	2	1	1	22.01
6.	Партерная – ритмическая гимнастика.	34	4	30	27.01 29.01
	-лягушата сидя, лежа; мостик, велосипед, ножницы, чемоданчики.	10	1	9	03.02
	-растяжки, шпагаты.	10	1	9	05.02
	-солдатики, лодочка, кошечка, корзиночка	8	1	7	10.02
		6	1	5	12.02
	-«перекаты – ежики», «велосипед»-носочек, «лодочка».				17.02
	Теория: Объяснение и мотивация обучающимся о том, для чего нужна растяжка, гибкость, сила ног, красота красивых рук, чтобы движения в постановке танцев были красивыми и правильными. Пластика и гибкость, растяжка и шпагаты, трюковые движения-самое важное в танце.				19.02
					24.02
					26.02
					03.03
					05.03
					10.03
					12.03
					17.03
					19.03
					24.03
7.	Танец «Вальс».	32	4	28	26.03
	-основные движения, основной ход.	10	1	9	31.03
	-постановка танца.	8	1	7	02.04
	-смены, перестроения, переходы, галоп, подскоки.	8	1	7	07.04
	-отрабатывание танца.	6	1	5	09.04
	Теория: Прослушивание музыки в постановке танца, каждому обучающемуся дается задание станцевать под музыку. Задача детей раскрепощение, импровизация, раскрытие своего таланта, актерское мастерство. Что нужно учитывать, при изучении танца (быть внимательными, закреплять движения дома).				14.04
	Практика: Выход к танцу, движения в танце, перестроения и смены в танце, отработывание движений, постановочная работа. Работа над				16.04
					21.04
					23.04
					28.04
					30.04
					05.05
					07.05
					12.05
					14.05
					19.05

	ошибками в танце (ровные линии-перестроения, галоп, подскок). Работа над синхронностью в танце.				
8.	Итоговое занятие. Выступление на выпускном бале группы.	2	1	1	21.05
	Итого:	144	23	121	